

**Besonderer Teil der Prüfungsordnung  
für den Bachelor-Studiengang Fotojournalismus und  
Dokumentarfotografie (BFO) mit dem Abschluss Bachelor of Arts (B.A.) in der  
Fakultät III – Medien, Information und Design,  
Abteilung Design und Medien, der Hochschule Hannover**

**§ 1**

**Anwendbarkeit des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung**

Soweit in dieser Prüfungsordnung keine anderweitigen oder ergänzenden Regelungen getroffen sind, finden die Regelungen des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge an der Hochschule Hannover in der jeweils geltenden Fassung Anwendung.

**§ 2**

**Hochschulgrad**

Nach bestandener Bachelor-Prüfung verleiht die Hochschule den Hochschulgrad Bachelor of Arts (B.A.). Darüber stellt die Hochschule eine Urkunde mit dem Datum des Zeugnisses aus (Anlage A1 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung).

**§ 3**

**Ziel des Studiums und Zweck der Abschlussprüfung**

- (1) Ziel des Bachelor-Studiums ist die Vermittlung und der Erwerb der für die Berufsqualifizierung notwendigen künstlerischen, gestaltungsanwendungsbezogenen und wissenschaftlichen Grundlagen, Methodenkompetenzen und berufsfeldbezogene Qualifikationen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein breites und integriertes berufliches Wissen einschließlich der aktuellen fachlichen Entwicklungen und der wissenschaftlichen Grundlagen in ihrem jeweiligen Studienfach. Sie verfügen über die notwendigen Fähigkeiten, komplexe Aufgabenstellungen zu erkennen und können Methoden und Fertigkeiten zur Planung, Bearbeitung und Auswertung von umfassenden fachlichen Aufgaben- und Problemstellungen sowie zur eigenverantwortlichen Steuerung von Prozessen in Ihrem beruflichen Tätigkeitsfeld anwenden.

Die Absolventinnen und Absolventen können mit Veränderungen im Gestaltungsprozess konstruktiv umgehen und sind in der Lage, fachübergreifende Themenstellungen zu erkennen, zu benennen und in ihre Entwürfe einzubeziehen. Sie sind in der Lage, die fachliche Entwicklung anderer anzuleiten und vorausschauend mit Problemen im Team umzugehen. Sie vertreten komplexe Probleme und Lösungen gegenüber Fachleuten argumentativ und entwickeln sie mit ihnen weiter. Sie respektieren insbesondere die freiheitlich-demokratische Grundordnung, die aktive und gleichberechtigte Mitwirkung eines jeden Individuums an der Gesellschaft unabhängig von Geschlecht, religiöser, weltanschaulicher oder kultureller Herkunft, sowie nachhaltiges Wirtschaften und ökologisch-wirtschaftliches Handeln.

- (2) Die Abschlussprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Studiums. Durch diese Prüfung weist die Studentin oder der Student nach, dass sie oder er das Ziel des Studiums erreicht hat.

## **§ 4**

### **Dauer und Gliederung des Studiums**

- (1) Die Regelstudienzeit einschließlich der Bachelor-Prüfung und einschließlich der Praxisphasen beträgt acht Semester (Regelstudienzeit).
- (2) Das Studium gliedert sich in
  - a. einen drei Semester umfassenden ersten Studienabschnitt, der Design- und Fachgrundlagen vermittelt und mit einer studienbegleitenden Vorprüfung abschließt.
  - b. einen fünf Semester umfassenden zweiten Studienabschnitt, der eine Praxisphase von einem Semester enthält (näheres regelt die Praxisphasenordnung), das Fachstudium beinhaltet und mit der Bachelor-Prüfung abschließt.
- (3) Das Studium umfasst Module des Pflicht- und Wahlpflichtbereiches. Der Gesamtumfang der Pflicht- und Wahlpflichtmodule beträgt 240 Credits (CR). Auf den ersten Studienabschnitt entfallen 90 Credits, auf den zweiten Studienabschnitt 150 Credits. Die Anlagen B1 (erster Studienabschnitt) und B2 (zweiter Studienabschnitt) stellen die Module/Teilmodule, Prüfungsanforderungen, Prüfungsleistungen und die Belastung der Studierenden (SWS und Credits) dar.

## **§ 5**

### **Bachelor-Prüfung, Bachelor-Arbeit**

- (1) Die Zulassung zur Bachelor-Prüfung regelt § 6 Allgemeiner Teil; ein gesondertes Zulassungsverfahren erfolgt zur Bachelor-Arbeit.
- (2) Dem Antrag auf Zulassung zur Bachelor-Arbeit soll neben den Nachweisen nach § 6 Allgemeiner Teil ein Vorschlag für den Themenbereich, dem das Thema der Bachelor-Arbeit entnommen werden soll, Vorschläge für Erst- und Zweitprüfende sowie ggf. ein Antrag auf Vergabe des Themas als Gruppenarbeit beigefügt werden.
- (3) Der Prüfling kann abweichend von Abs. 1 auf gesonderten schriftlichen Antrag auch dann zugelassen werden, wenn die im bisherigen Studienverlauf gezeigten Leistungen dies rechtfertigen. Der Prüfungsausschuss kann unter Vorbehalt zulassen, wenn mind. 180 CR erbracht worden sind.
- (4) Die Module sowie Art und Anzahl der ihnen zugeordneten Prüfungsanforderungen, Prüfungsleistungen mit Gewichtungsfaktoren sowie die Belastung der Studierenden (SWS und CR) sind in der Anlage B1 (1. Studienabschnitt) und B2 (2. Studienabschnitt) festgelegt.
- (5) Die Bachelor-Arbeit wird in der Regel im achten Fachsemester abgelegt. Im Anschluss findet das Kolloquium zur Bachelor-Arbeit statt. Das Kolloquium soll innerhalb einer Woche nach Abgabe der Bachelor-Arbeit stattfinden. Die Bearbeitungsdauer der Bachelorarbeit beträgt 16 Wochen.

- (6) Die Arbeit ist in der Regel innerhalb von vier Wochen nach ihrer Abgabe durch beide Prüfende nach §10 Abs. 2 bis 4, 6 Allgemeiner Teil zu bewerten.

## **§ 6**

### **Inkrafttreten**

Diese Ordnung tritt am Tage nach Ihrer Bekanntgabe im Verkündungsblatt der Hochschule Hannover in Kraft.

\*\*\*\*\*

Neufassung

Beschluss Fakultätsrat: 21.06.2016

Genehmigung Präsidium: 07.11.2016

Verkündungsblatt Nr. 11/2016 vom 15.11.2016

Bachelor- Studiengang Fotojournalismus und Dokumentarfotografie (BFO)													Anlage B1
Erster Studienabschnitt													
Pflichtmodule_1. Studienabschnitt													
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art <sup>M</sup>	CR <sup>M</sup>	Gew. <sup>M*</sup>	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.	
BFO-101	Grundlagen 1	PF	10	CR*	BFO-101-01	Typografie und Layout 1	PF	2	4	P/H/R	1	1	
					BFO-101-02	Geschichte der Fotografie 1	PF	2	2	H/P/R	0	1	
					BFO-101-03	Redaktionelles Arbeiten 1	PF	1	2	H/P/R	0	1	
					BFO-101-04	Software Layout	PF	2	2	H/E/P	0	1	
BFO-102	Grundlagen 2	PF	10	CR*	BFO-102-01	Typografie und Layout 2	PF	2	4	E/P/Pf/R	0,5	2	
					BFO-102-02	Geschichte der Fotografie 2	PF	2	2	H/P/R	0	2	
					BFO-102-03	Redaktionelles Arbeiten 2	PF	1	2	E/H/P/R	0	2	
					BFO-102-04	Studiopraxis	PF	2	2	E/H/P/R	0,5	2	
BFO-103	Fachangebot 1	PF	6	CR*	BFO-103-01	Schnitt und Ton	PF	2	2	E/H/P/R/Pf	0	3	
					BFO-103-02	Interview	PF	2	2	E/H/P/R/Pf	1	3	
					BFO-103-03	Software Interaktive Medien: Inhalt, Navigation, Funktion	PF	2	2	E/H/P/R	0	3	
BFO-105	Fachgrundlagen 1	PF	6	CR*	BFO-105-01	Theoretische Grundlagen der Digitalen Fotografie 1	PF	2	2	E/H/P/R/Pf	0	1	
					BFO-105-02	Portraitfotografie 1	PF	2	4	E/P/Pf	1	1	
BFO-106	Fachgrundlagen 2	PF	6	CR*	BFO-106-01	Theoretische Grundlagen der Digitalen Fotografie 2	PF	2	2	E/P/Pf	0	2	
					BFO-106-02	Langzeitreportage	PF	1	4	E/P/Pf	1	2	
BFO-107	Ergänzung 1	PF	6	CR*	BFO-107-01	Sprache der Bilder (Theorie)	PF	1	2	E/H/P/R/Pf	0	1	
					BFO-107-02	Bildsprache (Praxis)	PF	2	4	E/P/Pf	1	1	
BFO-108	Ergänzung 2	PF	6	CR*	BFO-108-01	Inszenierung in der Fotografie (Theorie)	PF	1	2	E/H/P/R/Pf	0	2	
					BFO-108-02	Inszenierte Fotografie	PF	1	4	E/P/Pf	1	2	
BFO-109	Ergänzung 3	PF	6	CR*	BFO-109-01	Das Dokumentarische in der Fotografie	PF	2	2	E/H/P/R	0	3	
					BFO-109-02	Dokumentarfotografie 1	PF	2	4	E/H/P/R	1	3	
BFO-110	Entwurf 1	PF	8	CR*	BFO-110-01	Kurzzeitreportage 1	PF	4	5	E/H/P/R	1	1	
					BFO-110-02	Wahlpflichtprojekt 1	PF	2	3	E/H/P/R/Pf	0	1	
BFO-111	Entwurf 2	PF	8	CR*	BFO-111-01	Kurzzeitreportage 2	PF	4	5	E/P/Pf	1	2	
					BFO-111-02	Wahlpflichtprojekt 2	PF	2	3	E/H/P/R/Pf	0	2	
BFO-112	Entwurf 3	PF	12	CR*	BFO-112-01	Online-Reportage	PF	3	6	E/P/Pf	0,5	3	
					BFO-112-02	Portraitfotografie 2	PF	2	6	E/P/Pf	0,5	3	
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule			84									84	
Pflichtmodule aus Wahlangebot <sup>1</sup> _1. Studienabschnitt													
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art <sup>M</sup>	CR <sup>M</sup>	Gew. <sup>M*</sup>	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.	
BFO-113	Wahlfachangebot 1	PF	6	0	BUE-103-01	Wahlfach A (je nach Angebot)	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	3	
					BUE-103-02	Wahlfach B (je nach Angebot)	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	3	
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule (Wahlangebot			6									6	
<b>Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt Gesamt</b>			<b>90</b>									<b>90</b>	

Zweiter Studienabschnitt													Anlage B2
Pflichtmodule 2. Studienabschnitt													
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art <sup>M</sup>	CR <sup>M</sup>	Gew. <sup>M</sup>	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.	
BFO-201	Fachangebot 2	PF	6	CR*	BFO-201-01	Fotograf als Unternehmer	PF	1	3	E/P/H/R/K	0	4	
					BFO-201-02	Redaktionelle Fotografie	PF	2	3	E/P/H/R/K	1	4	
BFO-202	Theorie und Methodik 1	PF	6	CR*	BFO-202-01	Medienethik	PF	2	4	H/P/R/K	1	4	
					BFO-202-02	Medienrecht	PF	1	2	H/P/R/K	0	4	
BFO-204	Ergänzung 4	PF	6	CR*	BFO-204-01	Fototheorie	PF	2	2	E/P/Pf	1	4	
					BFO-204-02	Dokumentarfotografie 2	PF	2	4	E/P/Pf	0	4	
BFO-205	Ergänzung 5	PF	6	CR*	BFO-205-01	Theorie der Sozialdokumentarischen Fotografie	PF	1	2	E/H/P/R	0	6	
					BFO-205-02	Sozialdokumentarische Fotografie	PF	2	4	E/P/Pf	1	6	
BFO-206	Ergänzung 6	PF	6	CR*	BFO-206-01	Bildbearbeitung und High End Printing	PF	2	3	H/R/K/P	0,5	7	
					BFO-206-02	Kuratieren	PF	2	3	E/H/P/R/K	0,5	7	
BFO-208	Kurzzeitentwurf 1	PF	6	CR*	BFO-208-01	Kurzzeitentwurf A	PF	2	3	E/P/Pf	1	6	
					BFO-208-02	Produktionsplanung Print/Online	PF	2	3	E/H/P/R	0	6	
BFO-209	Kurzzeitentwurf 2	PF	6	CR*	BFO-209-01	Kurzzeitentwurf B	PF	2	3	E/P/Pf	1	7	
					BFO-209-02	Portfolio 2	PF	2	3	E/H/P/R	0	7	
BFO-210	Entwurf 4	PF	12	CR*	BFO-210-01	Auslandsreportage	PF	1	5	E/P/Pf	0,5	4	
					BFO-210-02	Prominenz on Location	PF	2	4	E/P/Pf	0,5	4	
					BFO-210-03	Wahlpflichtprojekt 3	PF	2	3	E/H/P/R	0	4	
BFO-211	Entwurf 5 (3 aus 6 WP)	PF	12	CR*	BFO-211-01	Fotobuch: Theoretische Grundlagen <b>oder</b>	WP	1	2	E/H/P/R	1	7	
					BFO-211-02	Theoretische Grundlagen Onlinepublikation	WP	1	2	E/H/P/R	1	7	
					BFO-211-03	Fotobuch: Grafik <b>oder</b>	WP	2	4	E/P/Pf	0	7	
					BFO-211-04	Grafik Onlinepublikation	WP	2	4	E/P/Pf	0	7	
					BFO-211-05	Fotobuch: Fotografie <b>oder</b>	WP	2	6	H/P/R	0	7	
					BFO-211-06	Fotografie Onlinepublikationen	WP	2	6	H/P/R	0	7	
BFO-212	Entwurf 6	PF	12	CR*	BFO-212-01	Reisereportage	PF	2	4	E/H/P/R	0	6	
					BFO-212-02	Fotojournalismus in PR und Unternehmen	PF	2	5	E/H/P/R	0,5	6	
					BFO-212-03	Politics of Representation	PF	2	3	E/H/P/R	0,5	6	
BFO-213	Praxisphase Portfolio	PF	6	CR*	BFO-213-01	Portfolio 1	PF	2	6	P	1	5	
BFO-214	Praxisphase Extern	PF	18	0	BFO-214-01	Extern	PF		18		0	5	
BFO-215	Praxisphase Bericht	PF	6	CR*	BFO-215-01	Dokumentation	PF	1	6	P	1	5	
BFO-216	Bachelor Projekt, Phase 1	PF	10	CR*	BFO-216-01	Konzeption / Projektentwicklung	PF	3	10	E/P	1	8	
BFO-217	Bachelor Projekt, Phase 2	PF	12	CR*	BFO-217-01	Entwurf BA-Thesis	PF		12	BAA	1	8	
BFO-218	Bachelor Projekt, Phase 3	PF	8	CR*	BFO-218-01	Präsentation / Dokumentation	PF	2	8	E/P	1	8	
Σ=Cr /2. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule			138			138							

Pflichtmodule aus Wahlangebot* <sup>1</sup> _2. Studienabschnitt												
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art <sup>M</sup>	CR <sup>M</sup>	Gew. <sup>M*</sup>	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.
BFO-207	Wahlfachangebot 2	PF	6	0	BUE-203-01	Wahlfach C (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	6
					BUE-203-02	Wahlfach D (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	7
BFO-203	Wahlfachangebot 3	PF	6	0	BUE-204-01	Wahlfach E (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	6
					BUE-204-02	Wahlfach F (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	7
$\Sigma=Cr /2. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule (Wahlangebo$									12			
$\Sigma=Cr /2. Stud. Abschnitt\_Gesamt$			150						150			
$\Sigma=Cr /Bachelor-Abschluß$			240						240			

\* Die Gesamtnote wird aus den nach CR-Punkten gewichteten Modulen gebildet.

\*<sup>1</sup> Das aktuelle Wahlangebot wird auf der Website veröffentlicht.

Ein Credit entspricht einem Workload von 30 Stunden

**Legende der Abkürzungen (Art, Form der Prüfungsleistung und Lehrveranstaltungen):**

<b>Art<sup>M</sup></b>	Art eines Moduls (PF/WP)	<b>K</b>	Klausur
<b>Art</b>	Art eines Teilmoduls (PF/WP)	<b>P</b>	Präsentation (Vortrag)
<b>BAA/MAA</b>	Bachelor-/Master-Arbeit	<b>PA</b>	Projektarbeit
<b>CR</b>	Credits eines Teilmoduls oder einer Modulprüfung	<b>PF</b>	Pflichtmodul
<b>CR<sup>M</sup></b>	Credits eines Moduls	<b>Pf</b>	Portfolio
<b>E</b>	Entwurf	<b>R</b>	Referat (Hausarbeit plus Präsentation/Vortrag)
<b>Gew.</b>	Gewichtung der Teilmodule im Modul	<b>SWS</b>	Semesterwochenstunden
<b>Gew.</b>	Gewichtung 0 = unbenotete Prüfung	<b>WP</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Gew.<sup>M</sup></b>	Gewichtung eines Moduls zur Gesamtnote		
<b>Gew.<sup>M</sup></b>	Gewichtung 0 = unbenotetes Modul		
<b>H</b>	Hausarbeit		