

**Besonderer Teil**  
**der Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang**  
**Fotojournalismus und Dokumentarfotografie (BFO)**  
**mit dem Abschluss Bachelor of Arts (B.A.) in der Fakultät III – Medien,**  
**Information und Design, Abteilung Design und Medien, der Hochschule**  
**Hannover**

**§ 1**

**Anwendbarkeit des Allgemeinen Teils der**  
**Prüfungsordnung**

Soweit in dieser Prüfungsordnung keine anderweitigen oder ergänzenden Regelungen getroffen sind, finden die Regelungen des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge an der Hochschule Hannover in der jeweils geltenden Fassung Anwendung.

**§ 2**

**Hochschulgrad**

Nach bestandener Bachelor-Prüfung verleiht die Hochschule den Hochschulgrad Bachelor of Arts (B.A.). Darüber stellt die Hochschule eine Urkunde mit dem Datum des Zeugnisses aus (Anlage A1 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung).

**§ 3**

**Dauer und Gliederung des Studiums**

(1) Die Regelstudienzeit einschließlich der Bachelor-Prüfung und einschließlich der Praxisphasen beträgt acht Semester (Regelstudienzeit).

(2) Das Studium gliedert sich in

(a) einen drei Semester umfassenden ersten Studienabschnitt, der Design- und Fachgrundlagen vermittelt und mit einer Vorprüfung abschließt.

(b) einen fünf Semester umfassenden zweiten Studienabschnitt, der eine Praxisphase von einem Semester enthält, das Fachstudium beinhaltet und mit der Bachelor-Prüfung abschließt.

(3) Das Studium umfasst Module des Pflicht- und Wahlpflichtbereiches. Der Gesamtumfang der Pflicht- und Wahlpflichtmodule beträgt 240 Credits (CR). Pro Semester ist der Erwerb von 30 Credits vorgesehen. Auf den ersten Studienabschnitt entfallen 90 Credits, auf den zweiten Studienabschnitt 150 Credits. Die Anlagen B1 (erster Studienabschnitt) und B2 (zweiter Studienabschnitt) stellen die Module/Teilmodule, Prüfungsanforderungen, Prüfungsleistungen und die Belastung der Studierenden (SWS und Credits) dar.

## § 4

### **Art und Umfang der Vorprüfung**

Die Vorprüfung wird studienbegleitend mit Bestehen der Module des ersten Studienabschnitts erbracht. Die Studierenden melden sich zu jeder Prüfungsleistung an und werden nach Prüfung der Voraussetzungen zur Prüfung zugelassen. Die Anzahl der Module sowie Art und Anzahl der ihnen zugeordneten Teilmodule /Prüfungsleistungen, die Prüfungsanforderungen (Prüfungsgegenstände nach ihrer Breite und Tiefe), die Gewichtungsfaktoren sowie die Belastung der Studierenden (SWS und Credits) sind in der Anlage B1 festgelegt.

## § 5

### **Zulassung zur Bachelor-Prüfung**

- (1) Die Studierenden melden sich zu jeder Prüfungsleistung und zur Bachelor-Arbeit an und werden nach Prüfung der Voraussetzungen zur Prüfung zugelassen. Das Verfahren der Anmeldungen zu den Prüfungen und zur Bachelor-Arbeit regelt der Prüfungsausschuss.
- (2) Die Zulassung zur Bachelor-Arbeit setzt neben den allgemeinen Voraussetzungen nach § 6 Abs. 2 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung voraus, dass der Studierende sich auf dem Stand nach dem 7. Fachsemester (gemäß der Anlage B 2) befindet (210 Credits).
- (3) Neben den Nachweisen nach § 6 Abs. 3 Allgemeiner Teil sind ein Vorschlag für den Themenbereich, dem das Thema der Bachelor-Arbeit entnommen werden soll sowie ggf. ein Antrag auf Vergabe des Themas als Gruppenarbeit beizufügen.
- (4) Der Prüfling kann abweichend von Abs. 2 auf gesonderten schriftlichen Antrag auch dann zugelassen werden, wenn die im bisherigen Studienverlauf gezeigten Leistungen dies rechtfertigen. Über die Zulassung entscheidet der Prüfungsausschuss. Der Prüfungsausschuss kann diese Zulassung mit Auflagen versehen.

## § 6

### **Art und Umfang der Bachelor-Prüfung**

- (1) Die Prüfungsleistungen für die Bachelor-Prüfung werden studienbegleitend erbracht.
- (2) Die Anzahl der Fachprüfungen sowie Art und Anzahl der ihnen zugeordneten Prüfungsleistungen, die Prüfungsanforderungen (Prüfungsgegenstände nach ihrer Breite und Tiefe) sowie die Belastung der Studierenden sind in Anlage B2 festgelegt.
- (3) Die Bachelor-Arbeit wird in der Regel im achten Fachsemester abgelegt.
- (4) Im Anschluss findet das Kolloquium zur Bachelor-Arbeit statt. Das Kolloquium soll innerhalb einer Woche nach Abgabe der Bachelorarbeit stattfinden.

## **§ 7**

### **Bewertung und Benotung der Bachelor-Arbeit und des Bachelor-Studiums**

(1) Die Bewertung der Bachelor-Arbeit erfolgt durch Erst- und Zweitprüfer gem. § 21 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung.

(2) Die Abschlussnote des Bachelor-Studiums setzt sich aus den Prüfungsnoten der Module des ersten und des zweiten Studienabschnitts zusammen. Der jeweilige Gewichtungsfaktor ist in den Anlagen B1 und B2 festgelegt.

## **§ 8**

### **Inkrafttreten**

Diese Ordnung tritt am Tage nach Ihrer Bekanntgabe im Verkündungsblatt der Hochschule Hannover in Kraft. Sie gilt für Studienanfänger ab dem Studienjahrgang 2012/2013.

\*\*\*\*\*

Neufassung  
Beschluss Fakultätsrat: 29.10.2013  
Genehmigung Präsidium: 10.02.2014  
Verkündungsblatt Nr. 03/2014 vom 28.02.2014

Anlage B1: Studiengang: BA Fotojournalismus und Dokumentarfotografie, Abteilung Design und Medien, Bachelor of Arts (BFO)											
Modul	Kürzel	Credits 1. Sem.	Credits 2. Sem.	Credits 3. Sem.	Teilmodul	Kürzel	Credits	LV-Art	SWS	Prüfungsart, Dauer	Gewichtung *
Interdisziplinäre Grundlagen 1: Grundlagen der Gestaltung 1, Kunst- und Designgeschichte 1, Kreativität u. Kommunikation 1	BFO-101	10			Grundlagen der Gestaltung 1	BUE-101-01	6	Ü	4	P	1
					Kunst- und Designgeschichte 1	BUE-101-02	2	V	2	R/H	0
					Kreativität u. Kommunikation 1	BUE-101-03	2	V	2	R/H	0
Interdisziplinäre Grundlagen 2: Grundlagen der Gestaltung 2, Kunst- und Designgeschichte 2, Kreativität u. Kommunikation 2	BFO-102		10		Grundlagen der Gestaltung 2	BUE-102-01	6	Ü	4	P	1
					Kunst- und Designgeschichte 2	BUE-102-02	2	V	2	R/H	0
					Kreativität u. Kommunikation 2	BUE-102-03	2	V	2	R/H	0
Wahlfachangebot 1	BFO-103			6	Wahlfach A	BUE-103-01	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	0
					Wahlfach B	BUE-103-02	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	
Theorie und Methodik 1: Fototheorie, Geschichte des Fotojournalismus	BFO-104			4	Fototheorie	BFO-104-01	2	S	2	R/H	1
					Geschichte des Fotojournalismus	BFO-104-02	2	S	2	R/H	0
Fachgrundlagen 1: Experimentelle Fotografie, Theoretische Grundlagen der Digitalen Fotografie, Journalistisches Schreiben	BFO-105	8			Experimentelle Fotografie	BFO-105-01	4	W	2	P	1
					Theoretische Grundlagen der Digitalen Fotografie	BFO-105-02	2	Ü	2	P	0
					Journalistisches Schreiben	BFO-105-03	2	Ü	2	P	0
Fachgrundlagen 2: Bildbearbeitung, Inszenierte Fotografie	BFO-106		8		Bildbearbeitung	BFO-106-01	4	P	2	P	1
					Inszenierte Fotografie	BFO-106-02	4	P	2	P	0
Darstellung 1: Bildsprache	BFO-107	4			Bildsprache	BFO-107-01	4	P	2	P	1
Darstellung 2: Langzeitreportage	BFO-108		4		Langzeitreportage	BFO-108-01	4	P	2	P	1
Ergänzung 1: Redaktionelle Fotografie, Layoutsoftware, Internettechnik	BFO-109			8	Redaktionelle Fotografie	BFO-109-01	4	E	2	P	1
					Layoutsoftware	BFO-109-02	2	Ü	2	P	0
					Internettechnik	BFO-109-03	2	Ü	2	P	0
Entwurf 1: Kurzzeitreportage 1, Fotografie 1	BFO-110	8			Kurzzeitreportage 1	BFO-110-01	6	E	2	P	1
					Fotografie 1	BFO-110-02	2	E	1	P	0
Entwurf 2: Kurzzeitreportage 2, Fotografie 2	BFO-111		8		Kurzzeitreportage 2	BFO-111-01	6	E	2	P	1
					Fotografie 2	BFO-111-02	2	E	1	P	0
Entwurf 3: Portraitfotografie, Online-Reportage	BFO-112			12	Portraitfotografie	BFO-112-01	6	E	2	P	0
					Online-Reportage	BFO-112-02	6	E	3	P	1
		30	30	30							11

\* Die Gesamtnote wird aus den nach CR-Punkten gewichteten Modulnoten gebildet

Anlage B2: Studiengang: BA Fotojournalismus und Dokumentarfotografie, Abteilung Design und Medien, Bachelor of Arts (BFO)													
Modul	Kürzel	Credits 4. Sem	Credits 5. Sem	Credits 6. Sem	Credits 7. Sem	Credits 8. Sem	Teilmodul	Kürzel	Credits	LV-Art	SWS	Prüfungsart, Dauer	Gewichtung *
Fachangebot 1	BFO-201	6					Visual Culture / Politics of Representation	BFO-201-01	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	0
							Das Dokumentarische in der Fotografie	BFO-201-02	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	
Fachangebot 2	BFO-202			6			Kuratieren	BFO-202-01	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	0
							Dokumentarfotografie 2	BFO-202-02	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	
Wahlfachangebot 2	BFO-203				6		Wahlfach C	BUE-203-01	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	0
							Wahlfach D	BUE-203-02	3	S/Ü/V/P	3	E/P/H/R/K90	
Ergänzung 2: Fotograf als Unternehmer, Archivierung	BFO-204	8					Fotograf als Unternehmer 1	BFO-204-01	2	V	2	R/H	0
							Fotograf als Unternehmer 2	BFO-204-02	4	S	2	R/H	1
							Archivierung	BFO-204-03	2	V	2	R/H	0
Ergänzung 3: Marketing, Fotogeschichte	BFO-205			6			Marketing	BFO-205-01	3	S	2	R/H	0
							Fotogeschichte	BFO-205-02	3	S	2	R/H	1
Ergänzung 4: Medienethik, Medienrecht	BFO-206				6		Medienethik	BFO-206-01	3	S	2	R/H	1
							Medienrecht	BFO-206-02	3	S	2	R/H	0
Theorie und Methodik 2: Fototheorie 2, Kreativität und Wahrnehmungssoziologie	BFO-207	4					Fototheorie 2	BFO-207-01	2	S	2	R/H	1
							Kreativität und Wahrnehmungssoziologie	BFO-207-02	2	S	2	R/H	0
Kurzzeitentwurf 1	BFO-208			6			Kurzzeitentwurf 1	BFO-208-01	6	E	2	P	1
Kurzzeitentwurf 2	BFO-209				6		Kurzzeitentwurf 2	BFO-209-01	6	E	2	P	1
Entwurf 4: Auslandsreportage, Studiopraxis, Prominenz on Location	BFO-210	12					Auslandsreportage	BFO-210-01	6	E	3	P	1
							Studiopraxis	BFO-210-02	2	W	1	P	0
							Prominenz on Location	BFO-210-03	4	E	2	P	0
Entwurf 5: Composing, Sozialdokumentarische Fotografie, Fotojournalismus in PR und Unternehmenskommunikation	BFO-211			12			Composing	BFO-211-01	4	E	2	P	0
							Sozialdokumentarische Fotografie	BFO-211-02	4	E	2	P	1
							Fotojournalismus in PR und Unternehmenskommunikation	BFO-211-03	4	E	2	P	0
Entwurf 6: Fotobuch - Theorie des Publizierens, Grafik und Fotografie	BFO-212				12		Theorie des Publizierens	BFO-212-01	4	E	2	P	0
							Fotobuch/Grafik	BFO-212-02	4	E	2	P	0
							Fotobuch/Fotografie	BFO-212-03	4	E	2	P	1
Praxisphase Portfolio	BFO-213		6				Portfolio	BUE-213-01	6	E	1	P	1
Praxisphase Extern	BFO-214		18				Extern	BUE-214-01	18				0
Praxisphase Bericht	BFO-215		6				Dokumentation	BUE-215-01	6	E	1	P	1
Bachelor Portfolio: Konzept	BFO-216					10	Konzeption / Projektentwicklung	BUE-216-01	10	E	3	P	1
Bachelor Projekt: Entwurf BA-Thesis	BFO-217					12	Entwurf BA-Thesis	BUE-217-01	12	E		P	1
Bachelor Präsentation: Präsentation / Dokumentation	BFO-218					8	Präsentation / Dokumentation	BUE-218-01	8	E	3	P	1
		30	30	30	30	30							14

\* Die Gesamtnote wird aus den nach CR-Punkten gewichteten Modulnoten gebildet